

Lucy Wirth Vita

Name	Wirth
Vorname	Lucy
Geburt	2-12-1984
Haare	weiss
Augen	blau
Nationalität	Schweiz / USA
Sprachen	Amerikanisch: muttersprachlich Deutsch: muttersprachlich Französisch: gut Italienisch und Spanisch: Grundkenntnisse Dialekte: div. schweizer und amerikanische Dialekte
Ausbildung	2004-2007 Otto-Falckenberg-Schule, München (Schauspiel) Maturität 2003 in Zürich



Theater

Theater Winkelwiese Zürich (Saisonöffnung neue Leitung)

2022 "Wer ist Walter? (reloaded)" von Ariane Koch, R: Barbara Weber

Pathos Theater München

2022 "Motherhood" nach Sheila Heti, Regie und Performance L.Wirth und P.Wengenroth, gefördert von LH München

Künstlerische Recherchen

2020 "Elselbegräbnis" gefördert von Migros Kulturprozent, Schweiz
"Fallen lernen. Eine physische Recherche" gefördert vom Fachausschuss Basel, Schweiz
"Penis - eine Umarmung. Recherche über männliche Fragilität", gefördert vom Fonds der darstellenden Künste

Digitale Produktion gefördert von der Stadt Berlin

2021 "Gravity and Grace" - ein Film über Simone Weil, R: Wengenroth

Theater im Marienbad Freiburg

2020 Wiederaufnahme "Gun Love" (Premiere Theater Neumarkt)

Brecht Festival Augsburg

2020 "Everything Must Change", Performance nach Brecht/ Weigl, R: Patrick Wengenroth

Theater Neumarkt Zürich

2019 "Gun Love" nach Jennifer Clement, R: Tom Schneider, Monolog
2017 "Zeit der Kannibalen/Philoktet", R: Peter Kastenmüller, Bianca März/Neoptolemos
2016 "Nora" nach Ibsen, R: Heike Goetze, Titelrolle

Hebbel am Ufer Berlin

2016 "Der Spielmacher - ein Fussical", R: Patrick Wengenroth, die Spielerfrau

Berliner Festspiele, Rahmenprogramm Theatertreffen 2015

2015 "Einer, der eine Liebe im Bauch hat", Performance nach Fassbinder, R: Patrick Wengenroth

2012–2014 Schaubühne am Lehniner Platz

- 2013 "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Fassbinder, R: Patrick Wengenroth, Karin Timm
"Atmen", Duncan Macmillan, R: Katie Mitchell, Woman
- 2012 "The Black Rider", Tom Waits, R: Friederike Heller, Käthchen
"Angst essen Deutschland auf", Fassbinder, R: Patrick Wengenroth
"Notizen aus der Küche", R. Garcia, R: P.Wengenroth, Frau

2011 – 2012 Theater Augsburg

- 2012 "Das Weisse Album", Beatles/ Schimmelpfennig, R: Wiebke Puls und Tom Stromberg, Bandmitglied
"Tartuffe", Moliere, R: Sigrid Herzog, Dorine
- 2011 "Die Räuber", Schiller, R: Fabian Alder, Amalia

2009–2011 Bayerisches Staatsschauspiel

- 2011 "Das Käthchen von Heilbronn", Kleist, R: Dieter Dorn, Titelrolle
- 2010 "Rose Bernd", G. Hauptmann, R: Enrico Lübbe, Titelrolle
"Die rote Zora", Kurt Held, R: Manuela Kücükdag, Soloabend
- 2009 "Viel Lärm um nichts", Shakespeare, R: Jan Philip Gloger, Hero

2007–2009 Stadttheater Bern

- 2009 "Der Impresario von Smyrna", Goldoni, R: Erich Sidler, Annina
"Endstation Sehnsucht", T. Williams, R: Ingo Kerkhoff, Stella
"Rosa und Blanca", R. Kricheldorf, R: Erich Sidler, Blanca
- 2008 "Der Menschenfeind", Molière, R: Stefan Otteni, Celimène
"Kaltes Land", Reto Finger, R: Erik Altdorfer, Hanna
"Yvonne die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz, R: Matthias Kaschig, Titelrolle
- 2007 "The Homefront", Enda Walsh, R: Erich Sidler, Hayley
"Die Probe", Lukas Bärfuss, R: Stefan Otteni, Agnes
"Hyperion", Hölderlin, R: Philipp Becker, Diotima

Film und Fernsehen

- 2020 "WAPO Bodensee", SWR
"Hambre del Alma", Abschlussfilm Merz Akademie Stuttgart, R: Iris Zimmermann
"Wilder", Staffel 3, R: Jan-Eric Mack, SRF
"Curfew Calls" (Web-Serie), R: Sophie Averkamp/diverse
- 2019 "Wie wir leben wollen", R: Sophie Averkamp, HFF München
"Polizeiruf 110 – der Ort, von dem die Wolken kommen", R: Florian Schwarz, BR
- 2018 "Deine schöne Gestalt", R: Bernadette Kolonko, Abschlussfilm HFF Konrad Wolf
"Zimmer mit Stall", Ralf Huettner, ARD
"Ein Dorf wehrt sich", R: Gabriela Zerhau, ZDF
- 2017 "Labaule und Erben", R: Boris Kunz, SWR
- 2016 "Soko München", R: Johanna Thalman, ZDF
- 2015 "Nixen", R: Katinka Narjes, DFFB
- 2014 "Stöffitown", R: Christoph Schaub, SFR
- 2013 "The Voices", R: Marjan Satrapi, Kinofilm
"Histeria", R: Katinka Narjes, DFFB
- 2012 "Schwarzer Panther", R: Samuel Perriard, Abschlussfilm DFFB
- 2011 "Drei Stunden", R: Boris Kunz, Kinofilm
- 2010 "Hinter diesen Bergen", R: Michael Krummenacher, HFF München
- 2009 "Dunkelblau", R: Samuel Perriard, DFFB, Kurzfilm

Auszeichnungen

Kulturförderpreis 2012 der internationalen Bodenseekonferenz
Bayerischer Kunstförderpreis 2011
Kurt-Meisel-Preis 2011 für "Das Käthchen von Heilbronn" am Residenztheater
Kurt-Meisel-Preis 2010 für "Die rote Zora" am Residenztheater
Förderpreis Armin Ziegler Stiftung, Zürich, 2006

Sonstiges

- 2020–2022 freie Dozentin für Schauspiel an der Otto-Falckenberg-Schule und August Everding Theaterakademie in München
- 2014–2017 Geburt zwei Töchter
- 1996–2000 Klavier (russische Schule)
- 2017–2020
- 1995–2007 Gesangsausbildung: Klassisch, Jazz, Blues, Chanson